



★ Vielsalm 2021-22

Athénée Royal Vielsalm-Manhay

★ Reporters du patrimoine

Les macrâles de Vielsalm



**L'ASBL HYPOTHÈSE EST UN LIEU DE RECHERCHE,
DE RESSOURCES, ET DE FORMATION
EN DIDACTIQUE DES SCIENCES.**



**RESSOURCES
DIDACTIQUES**



**FORMATIONS ET
ACCOMPAGNEMENT**



**RECHERCHE
COLLABORATIVE**



**PRÊT DE
MATÉRIEL**



- Stimule le questionnement, la réflexion par les sciences;
- Suscite l'intérêt pour les sciences et techniques;
- Facilite la découverte des sciences aussi hors des murs de l'école;
- Crée des séquences inspirées des écrits de la recherche en didactique des sciences.



S'adresse aux enseignants des élèves de 3 à 15 ans et aux animateurs scientifiques.



Composée, en inter-réseaux, de didacticiens des sciences des Hautes- Ecoles, d'instituteurs, d'enseignants en sciences et de pédagogues.

**RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS OUTILS SUR
WWW.HYPOTHESE.BE**

COORDONNÉES

Centre d'affaires Natalis
Rue Natalis, 2 4020 Liège
Tél : 042670599
contact@hypothe.be

HEURES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30

Un partenariat privilégié : qu'est-ce que c'est ?

La Cellule Culture-Enseignement qui dépend du Secrétariat général du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a pour mission d'initier et de faciliter les synergies entre les mondes de l'Education et de la Culture dans notre Communauté à travers l'application du Décret Culture-Ecole.

L'ASBL Hypothèse, opérateur culturel dans le domaine de l'éducation scientifique, est reconnue partenaire privilégié pour la période 2019-2022. Dans ce cadre, une collaboration durable est proposée à trois écoles par an pour établir des liens entre culture et enseignement.

Le projet « Reporters du patrimoine » consiste à accompagner des enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé et leurs élèves dans une approche créative, émancipatrice, critique et fondée des sciences et de la culture scientifique.

Un peu partout et à proximité des écoles, on peut trouver des lieux de patrimoine qui présentent un intérêt technique actuel ou passé. La rencontre de ces ponts, écluses, moulins, terrils, fontaines, vestiges industriels... sont l'occasion de susciter un questionnement, point de départ d'une recherche qui mènera à des apprentissages divers.

Cette manière de faire permet de travailler la dimension culturelle des savoirs scientifiques scolaires.

Dans le quartier visité, les objets prennent sens et ont une histoire. Les élèves appliquent un regard nouveau enrichi des connaissances et deviennent des photographes, reporters du patrimoine étudié.



Notre démarche :

- Recherche d'un lieu patrimonial.
- Identification de questions scientifiques (en lien avec l'élément de patrimoine) qui feront l'objet d'un approfondissement en classe.
- Conception d'une démarche de recherche en lien avec ces questions.
- Communication visuelle et artistique finale grâce à un travail d'expression par la photographie.

Une collaboration à différents niveaux :

- Recherche de sources (matériels, documents didactiques,...)
- Moments de formation pour les enseignants afin de s'approprier les compétences didactiques et théoriques.
- Prises de contacts avec des personnes ressources.
- Initiation à la photographie.

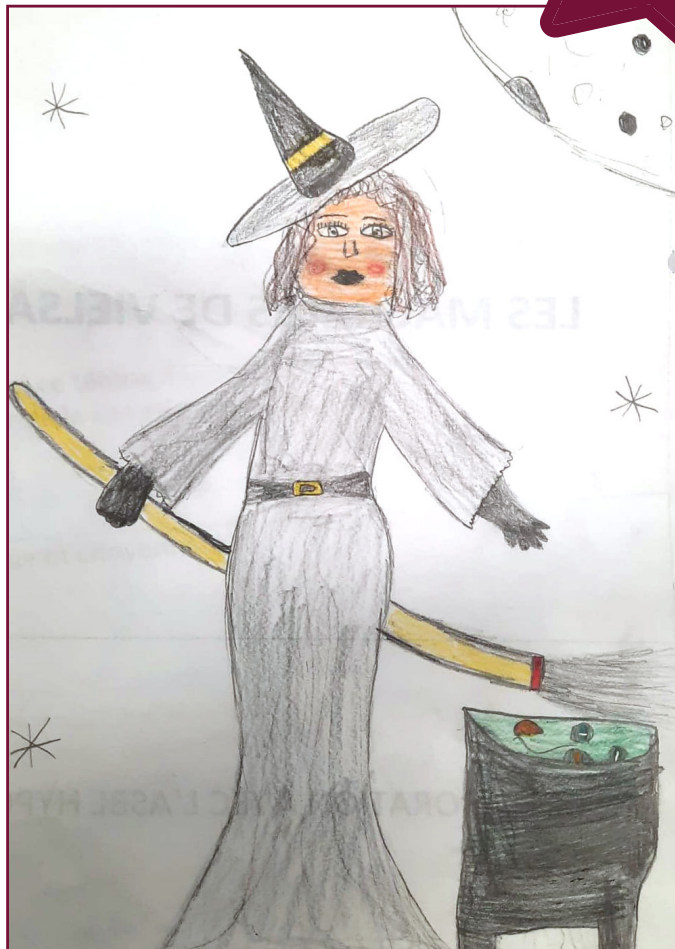
Au-delà de cette approche personnalisée, il est proposé à tous les enseignants de reproduire ou d'adapter les projets réalisés grâce aux documents accessibles en ligne sur le site www.hypothese.be

Aborder les notions de sciences et croyances à travers les macrâles.

L'ASBL a accompagné les élèves de 5^e primaire de l'Athénée de Vielsalm. À partir des représentations des élèves autour des sorcières et de la légende locale sur Gustine Maka, l'enseignante distingue les légendes et les faits historiques. Ensuite, les élèves travaillent autour d'un procès datant de 1616 au cours duquel Josine Deblicq est accusée de sorcellerie. La question de la preuve est travaillée avec une approche philosophique. À travers ce projet, il s'agit donc d'aborder la nuance entre la croyance et les sciences. Par la suite, les élèves vivent une activité autour de la notion de malheur (la sorcière étant considérée comme responsable des événements malheureux qui surviennent dans un village...). Enfin, une balade dans Vielsalm permet de découvrir les traces de ce patrimoine qui constitue également un folklore local. Des traces sous la forme de peintures, sculptures sont présentes chez des particuliers, des commerçants ainsi que dans l'espace public.

Les élèves dessinent leur représentation des sorcières.





à 19/09/2022

Description : ②

Un chapeau noir, un gros bouton sur la poitrine, des cheveux bruns, une robe noire, une armoire sur le nez, un chat noir, un balai.

Quelles sont les sorcières que vous connaissez ?

Les Macrilles, Amandine Molodtchev, Gargouille

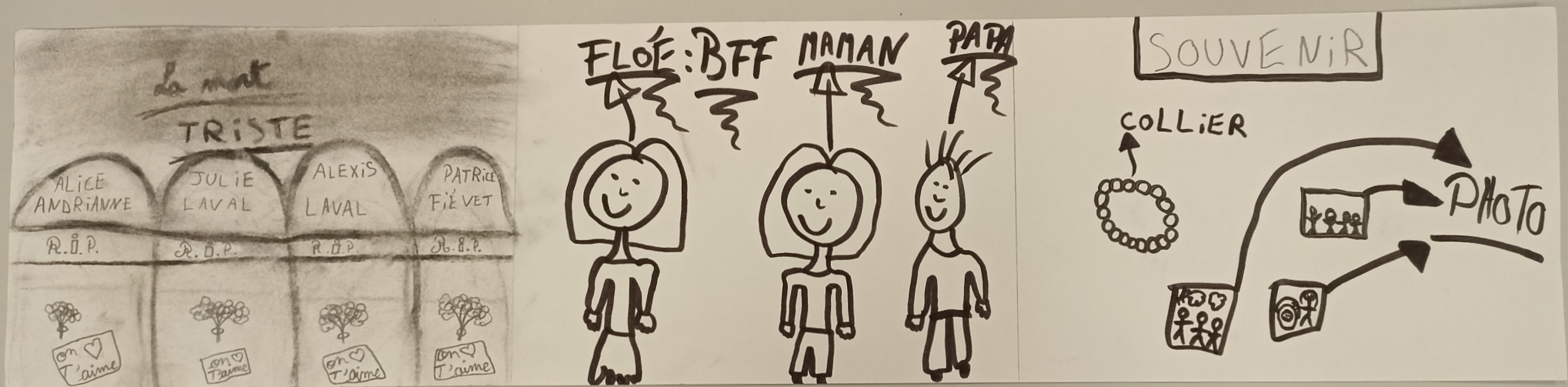
Traces

Les élèves apportent des éléments qui représentent des sorcières qu'ils connaissent

Après avoir analysé le procès de Josine Deblicq, les élèves travaillent la notion de malheur avec l'ASBL Philocité.



Les élèves représentent un malheur vécu et la manière dont ils ont dépassé ce malheur







Sabbat
20
JULIET
Vielsalm

Je soutiens
l'évènement



