

Liège 2020-21

École d'enseignement spécialisé Robert Brasseur

Reporters du patrimoine

Tchantchès et Nanesse





**L'ASBL HYPOTHÈSE EST UN LIEU DE RECHERCHE,
DE RESSOURCES, ET DE FORMATION
EN DIDACTIQUE DES SCIENCES.**



**RESSOURCES
DIDACTIQUES**



**FORMATIONS ET
ACCOMPAGNEMENT**



**RECHERCHE
COLLABORATIVE**



**PRÊT DE
MATÉRIEL**



- Stimule le questionnement, la réflexion par les sciences;
- Suscite l'intérêt pour les sciences et techniques;
- Facilite la découverte des sciences aussi hors des murs de l'école;
- Crée des séquences inspirées des écrits de la recherche en didactique des sciences.



S'adresse aux enseignants des élèves de 3 à 15 ans et aux animateurs scientifiques.



Composée, en inter-réseaux, de didacticiens des sciences des Hautes-Écoles, d'instituteurs, d'enseignants en sciences et de pédagogues.

**RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS OUTILS SUR
WWW.HYPOTHESE.BE**

COORDONNÉES

Centre d'affaires Natalis
Rue Natalis, 2 4020 Liège
Tél : 042670599
contact@hypothe.be

HEURES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30

Un partenariat privilégié : qu'est-ce que c'est ?

La Cellule Culture-Enseignement qui dépend du Secrétariat général du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a pour mission d'initier et de faciliter les synergies entre les mondes de l'Education et de la Culture dans notre Communauté à travers l'application du Décret Culture-Ecole.

L'ASBL Hypothèse, opérateur culturel dans le domaine de l'éducation scientifique, est reconnue partenaire privilégié pour la période 2019-2022. Dans ce cadre, une collaboration durable est proposée à trois écoles par an pour établir des liens entre culture et enseignement.

Le projet « Reporters du patrimoine » consiste à accompagner des enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé et leurs élèves dans une approche créative, émancipatrice, critique et fondée des sciences et de la culture scientifique.

Un peu partout et à proximité des écoles, on peut trouver des lieux de patrimoine qui présentent un intérêt technique actuel ou passé. La rencontre de ces ponts, écluses, moulins, terrils, fontaines, vestiges industriels... sont l'occasion de susciter un questionnement, point de départ d'une recherche qui mènera à des apprentissages divers.

Cette manière de faire permet de travailler la dimension culturelle des savoirs scientifiques scolaires.

Dans le quartier visité, les objets prennent sens et ont une histoire. Les élèves appliquent un regard nouveau enrichi des connaissances et deviennent des photographes, reporters du patrimoine étudié.



Notre démarche :

- Recherche d'un lieu patrimonial.
- Identification de questions scientifiques (en lien avec l'élément de patrimoine) qui feront l'objet d'un approfondissement en classe.
- Conception d'une démarche de recherche en lien avec ces questions.
- Communication visuelle et artistique finale grâce à un travail d'expression par la photographie

Une collaboration à différents niveaux :

- Recherches de sources (matériels, documents didactiques,...)
- Moments de formation pour les enseignants afin de s'approprier les compétences didactiques et théoriques.
- Prises de contacts avec des personnes ressources.
- Initiation à la photographie.

Au-delà de cette approche personnalisée, il est proposé à tous les enseignants de reproduire ou d'adapter les projets réalisés grâce aux documents accessibles en ligne sur le site www.hypothese.be

Travailler le schéma corporel à partir de marionnette

L'ASBL a accompagné les élèves de l'école Robert Brasseur de Liège à la rencontre des deux marionnettes emblématiques d'Outremeuse: Tchantchès et Nanesse. À travers différentes activités, les élèves travaillent notamment les liens entre les muscles, les os et les tendons.

Un parcours dans le quartier est organisé à la fin du projet. Au détour d'une rue, sur la devanture de magasins, aux fenêtres de particuliers, sur la place publique, ils découvrent des traces Tchantchès et Nanesse. La présence de ces deux marionnettes dans le quartier se retrouve sous différentes formes : statues, bas-reliefs, peintures, marionnettes...

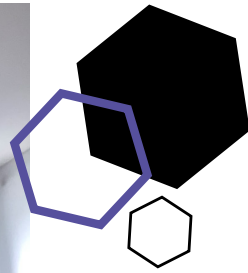
D'un point de vue photographique, les élèves travaillent principalement la notion de perspective.



Afin de respecter les mesures sanitaires en vigueur durant l'année scolaire 2020-2021, le musée Tchantchès installe ses décors à l'école, permettant ainsi aux élèves de vivre un spectacle sensationnel.

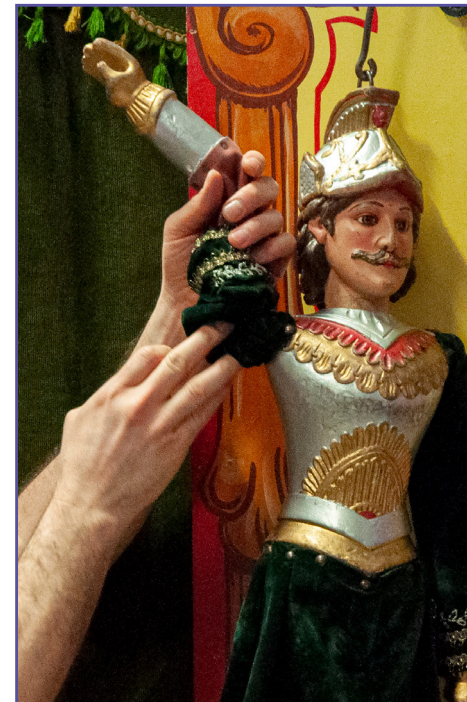
Les élèves sont plongés dans l'univers de Tchantchès et Nanesse.





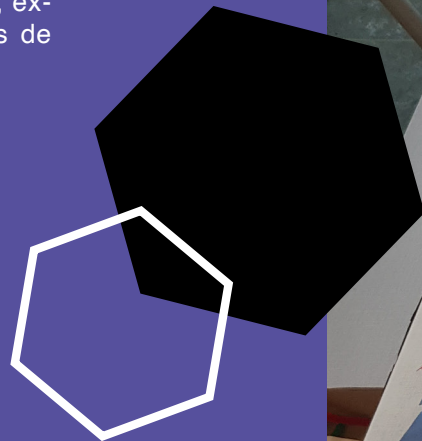
Une idée originale: pour se photographier avec le décors, les élèves déposent la tablette sur une table, activent le mode autoportrait et programment le retardateur.

Le marionnettiste montre la structure du bras des marionnettes.



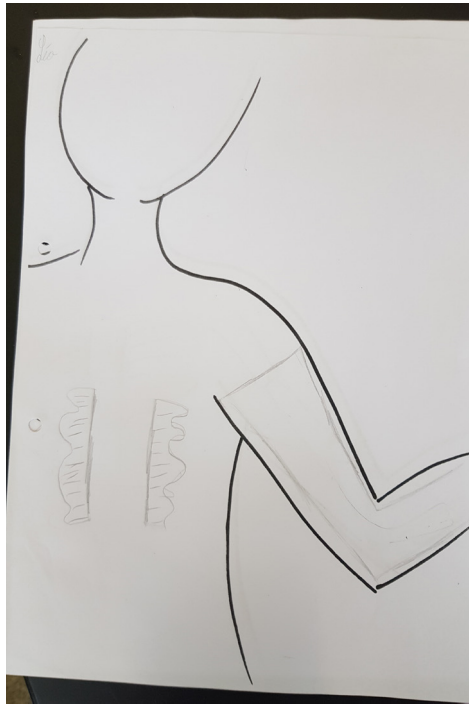


A partir des productions des élèves, Doris, photographe, explique certaines techniques de la photographie.



Les élèves réalisent des marionnettes et constatent les mouvements que ces dernières peuvent réaliser (tourner la tête à 360 degrés, plier le bras dans tous les sens, tourner la jambe à 180 degrés...). Sur base de ces constats, ils comparent avec les mouvements qu'ils peuvent réaliser ou non avec leur propre corps. Ils essaient pour comprendre que certains mouvements sont possibles et d'autres sont impossibles.





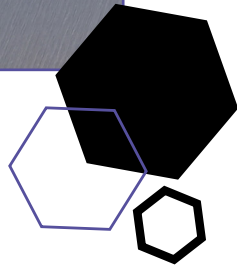
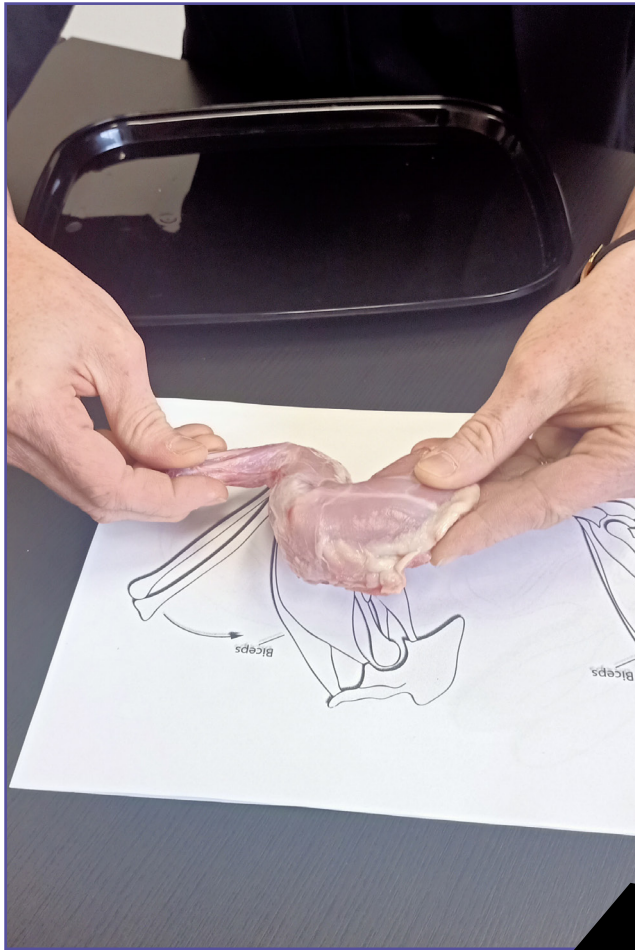
A partir, d'un mouvement simple, les élèves s'interrogent : comment se fait-il qu'on parvienne à plier notre bras? et formule une question de recherche: Comment sont organisés les muscles et les os pour permettre les mouvements?

« dessine dans le bras les muscles et les os pour expliquer comment le bras se plie»



Les élèves réalisent une série d'activités et d'expériences pour travailler le schéma corporel et répondre à la question de recherche.





Pour comprendre l'organisation des os, des muscles et des tendons dans leur bras, les élèves observent les mouvement d'une épaule de lapin.





Les élèves réalisent un parcours dans le quartier pour découvrir les traces de Tchanchès et Nanesse.

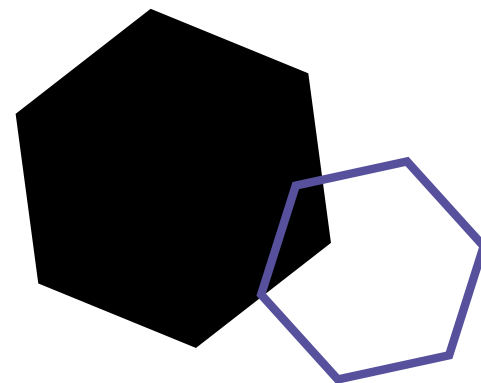
Ici une grande peinture murale sur une habitation.



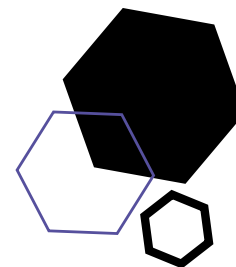
Plaque précisant la naissance imaginaire de Tchantchès.



Des marionnettes sont accrochées aux fenêtres de certaines maisons.

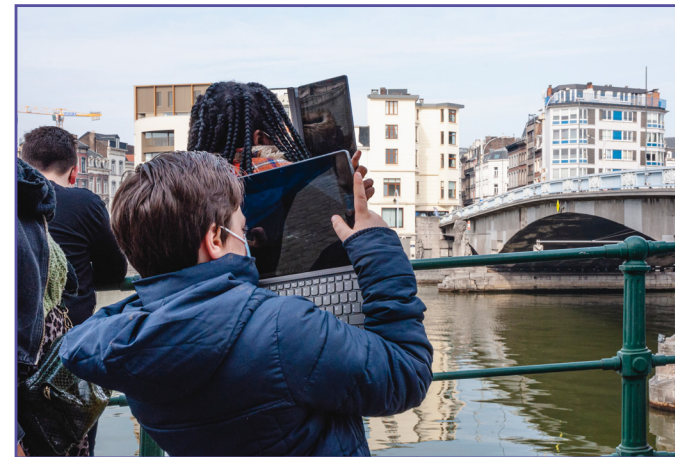


Le parcours passe par le musée Tchanchès. Dans les vitrines, les élèves retrouvent différents personnages présents dans la pièce de théâtre (Léon, Bertine, la sorcière ...).

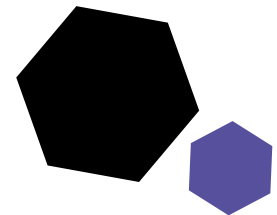




Plusieurs commerces arborent fièrement les marionnettes.



Les élèves posent devant une représentation de Nanesse sur un bas relief.





À la fin du projet, Doris réalise un second retour sur les photographies prises par les élèves et constate qu'une attention a été portée sur certains éléments comme les points de forces. ●



Les élèves font échos de leurs apprentissages sur le site web de l'école.

